

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)

наименование кафедры

О.Н. Блянкинштейн

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА**

Дисциплина ФТД.03 Архитектурная графика

Направление подготовки /
специальность _____

Направленность
(профиль) _____

Форма обучения очная

Год набора 2020

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

070000 «АРХИТЕКТУРА»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

07.03.01.30 Архитектура

Программу
составили

доцент, Л.А. Касаткина

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цели изучения дисциплины соотнесены с общими целями образовательной программы по направлению «Архитектура», имеют междисциплинарный характер и связаны с формированием социально-личностных компетенций.

Дисциплина занимает вспомогательную позицию в системе подготовки студентов по данному профилю и соответствует научному, теоретическому и творческому аспектам квалификационной характеристики.

В результате изучения дисциплины студент овладевает знаниями и навыками по архитектурной графике, играющей роль профессионального «языка» проектировщика, приобретает профессиональные представления об архитектурных сооружениях, графических способах его передачи, что необходимо в дальнейшей профессиональной подготовке.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины раскрываются на основе удовлетворения требованиям к формированию компетенций и согласно соответствующих знаний, умений, навыков в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- уметь работать со специальными инструментами проектировщика:

- владеть средствами изображения архитектурно-строительного чертежа;

- знать принципы построения проекционной связи чертежа;

- уметь демонстрировать проектные замыслы в графике.

В результате студент будет подготовлен к самостоятельной работе по изображению, графической подаче, демонстрации своих проектных решений.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-6:Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1:Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.
УК-6.2:Знать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.
ОПК-1:Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
ОПК-1.1:Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
ОПК-1.2:Знать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Знать основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знать особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Для изучения данной дисциплины, студенту необходимо усвоить знания по таким дисциплинам как: начертательная геометрия, рисунок, архитектурная колористика и живопись. В свою очередь данная дисциплина – архитектурная графика поможет в освоении архитектурного проектирования и изучении архитектурных конструкций.

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		1
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа		
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	1 (36)	1 (36)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	1 (36)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Да	Да
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Модуль 1. Альбом «Линейная графика»	0	16	0	0	
2	Модуль 2. Альбом «Архитектурные ордера»	0	12	0	0	
3	Модуль 3. Отмывка	0	8	0	36	
Всего		0	36	0	36	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Вводная беседа. Цели и задачи дисциплины «Архитектурная графика», приемы ее изображения	2	0	0

2	1	Виды архитектурных шрифтов. Задание: «Узкий и широкий архитектурные шрифты»	2	0	0
3	1	Инструменты и материалы. Задание: «Штрихование. Типы линий. Сопряжения»	2	0	0
4	1	Антураж	2	0	0
5	1	Стафаж	2	0	0
6	1	Графическое изображение материала. Изображение в плане деревьев, газонов, мощения	2	0	0
7	1	Графическая техника. Светотень	2	0	0
8	1	Оформление титульного листа, сдача альбома	2	0	0
9	2	1. Вводная беседа. Общие закономерности построения ордеров	2	0	0
10	2	Чертеж римских ордеров в массах в одной высоте	2	0	0
11	2	Чертеж римских ордеров в массах в одном модуле	2	0	0
12	2	Построение отдельных частей ордера – архитектурных обломов, энтазиса колонны	2	0	0
13	2	Построение волюты ионической капители	2	0	0
14	2	6. Оформление титульного листа, сдача альбома	2	0	0
15	3	Вводная беседа. Светотени и воздушная перспектива. Техника отмывки. Материалы и инструменты. Упражнение: «Приемы в технике отмывки»	2	0	0
16	3	Освоение техники цветной отмывки	2	0	0
17	3	Архитектурная деталь в технике отмывки	2	0	0
18	3	Окончание и сдача работы	2	0	0
Резерв			26	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Касаткина Л. А., Меркулова М. Е., Попова И. Л., Тырышкина Т. О.	Архитектурное проектирование. Уровень 1. Линейная графика. Отмывка. Архитектурные ордера: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 270300.62 «Архитектура»]	Красноярск: СФУ, 2013
Л1.2	Ткач Д. И., Русскевич Н. Л., Нириинберг П. Р., Ткач М. Н., Ткач Д. И.	Архитектурное черчение: [учеб. пособие]	Киев: Будивельник, 1991
Л1.3	Кудряшев К.В.	Архитектурная графика: Учеб.пособие для вузов	Москва: Стройиздат, 1990
Л1.4	Короев Ю.И.	Начертательная геометрия: Учеб. для вузов	Москва: Стройиздат, 1987
Л1.5	Касаткина Л.А., Удина И.А.	Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей: Метод.указания к курсовым проектам для студ. спец. 290100 "Архитектура", 290200 "Дизайн архитектурной среды", 291400 "Проектирование зданий"	Красноярск: КрасГАСА, 2003
Л1.6	Кринский В.Ф., Колбин В.С., Ламцов И.В., Туркус М.А.	Введение в архитектурное проектирование: учеб. для студентов вузов специальности "Архитектура"	Москва: Стройиздат, 1974
Л1.7	Меркулова М. Е., Касаткина Л. А.	Архитектурное проектирование. Архитектурная графика: учебно-методическое пособие	Красноярск: СФУ, 2016

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)